

PiPPI
Lotta



et son village KiVi





De l'importance des premières années de la vie

La petite enfance est jalonnée de «premières fois» qui façonnent la compréhension initiale du monde. Le toucher est l'un des premiers moyens de communication et d'apprentissage, tandis que la reconnaissance des visages, notamment ceux des parents et des proches, forge les premiers liens sociaux. Les premiers babillages et vocalises, préludes à la parole, inaugurent l'exploration du langage.

Au fur et à mesure qu'ils grandissent, ces tout-petits commencent à faire leurs premières expériences de jeu, solitaires ou interactives, marquant une étape significative dans leur développement cognitif et leur coordination motrice. Ces premières années sont décisives car c'est durant cette période que les bases des compétences motrices, émotionnelles, sociales et intellectuelles sont posées.

Le projet PIPPILOTTA, dédié aux enfants âgés de 0 à 6 ans, vise à sensibiliser un large public à l'importance de la petite enfance et à détecter les facteurs susceptibles de favoriser ou d'entraver le développement de l'enfant. Le projet a aussi pour objectif de mobiliser un grand nombre d'acteurs à s'engager pour les plus petits et à identifier les besoins prioritaires au Luxembourg. Le projet comprend deux volets : un volet scientifique et un volet pratique.



Le volet scientifique du projet

Le volet scientifique se concentre sur les défis inhérents à la petite enfance, tels que les besoins éducatifs, le développement psychologique et les espaces de vie adaptés à cette tranche d'âge.

Pour aborder ces questions, le projet implique l'organisation de conférences et de soirées-débats, la recherche approfondie de données empiriques ainsi que la conduite d'interviews avec des experts, chercheurs et éducateurs pour s'échanger sur les meilleures pratiques et innovations dans le domaine de la petite enfance. Ces derniers seront par ailleurs disséminés à travers le podcast '1000deeg' de la journaliste Maxi Pesch.

Ce volet a été lancé en novembre 2023 par une soirée-débat LET'S TALK EDUCATION – *Zoom sur la petite enfance* à l'école fondamentale de Belair. Cet événement, modéré par Laura Tomassini, a réuni les cinq spécialistes reconnus dans le domaine de l'éducation et de la petite enfance : Dr Jean-François Vervier, Dr Fernand Pauly, Carla Carvalho, Jeff Gangler et Dr Claudine Kirsch.



Le volet pratique du projet

Réalisation de la mascotte « PippiLotta », emblème des tout-petits

Mars à mai 2024 à Wiltz

Le processus de création de PippiLotta a été une aventure riche et créative initiée par les enfants de la crèche Stadmais. Lors d'un atelier avec l'artiste Paule Lemmer, les petits de 2-4 ans ont apporté leurs idées originales et leur imagination pour conceptualiser la physionomie de PippiLotta.

André, Saira, Rodrigo, Arvin, Amila, Ella, Oumou, Elijah, Nzube, Kaeden, Alema, Yaman, Liam, Ismet, Lija, Mailys, Mouctar ont imaginé PippiLotta comme une souris avec de grandes oreilles, un nez et des yeux noirs, une bouche rouge, lui donnant un air attentif et curieux et un sourire accueillant et amical.

Ensuite, les plus grands (8-11 ans) de la Maison relais Geenzepark, Adriel, Hadassah, Jason, Ryan, Elan, Lavin, Shilan, Elida, Ruben et João Pedro, ont pris le relais pour donner vie à PippiLotta. Paille, mousse, tissus, bois et fil de fer ont été utilisés pour créer la mascotte. Les ateliers créatifs ont été animés par Conex (Coopérations), qui a fourni des conseils techniques et beaucoup d'encouragements aux enfants, les aidant à transformer leurs idées en réalité.

PippiLotta est devenue plus qu'une simple mascotte ; elle symbolise la coopération et la créativité collective.

Acteurs impliqués :



Création du Kids'Village (KiVi)

Avril à mai 2024 à Esch-sur-Alzette

Les grands (8-12 ans) construisent pour les petits. Pendant deux semaines, la création participative du Kids'Village a pris forme grâce à l'engagement des élèves des cycles 3 et 4 de l'École Jean Jaurès et de la Maison relais Heemelmaus du CIGL à Esch-sur-Alzette.

Lors de séances d'activités manuelles encadrées par la Bonneterie asbl, les enfants, âgés de 8 à 12 ans, ont mis la main à la pâte, dessinant et imaginant les toits, portes et fenêtres des maisons qui composeront le village de PippiLotta. Durant ce processus créatif qui a eu lieu à la Metzschmelz, les jeunes bricoleurs ont appris à scier, forer, poncer et coller, tout en expérimentant avec le bois.

Après la construction du village, chaque élément fabriqué a été soigneusement peint et décoré lors d'ateliers créatifs avec l'artiste Paule Lemmer. Les enfants ont ajouté des couleurs vives, des formes variées et des détails minutieux pour rendre le village non seulement esthétique mais également accueillant pour les tout-petits.

Lorena, Aysha, Sara, Noel, Nayara, Mariana et Vitoria de la Maison relais Heemelmaus, ainsi que Diogo, Luca, Juliette, Erika, Nolan, Fynn, Emir, Indra, Milo et Gabriel de l'École Jean Jaurès ont contribué avec enthousiasme et créativité à la construction du KiVi, donnant vie à un espace imaginaire et interactif pour les tout-petits.

Acteurs impliqués :





Bouger pour bien grandir

Le Kids'Village (KiVi), lieu d'apprentissage et d'expérience

Le Kids'Village, initiative novatrice et ludique, transforme l'espace en un village d'énergie, de découverte, de mouvement et de motricité dédié aux enfants.

Les enfants (0-6 ans) sont invités à construire le village : petites maisons, boîtes de différentes tailles, planches, briques, brouettes et autre matériel ... sont à leur disposition pour créer leur Kids'Village. Ils pourront ainsi explorer une diversité d'opportunités pour stimuler leur curiosité, leur créativité et leur développement physique. Le KiVi propose des défis conçus pour être adaptés à chaque tranche d'âge, encourageant ainsi l'exploration et l'amélioration de la coordination motrice.

Les enfants peuvent s'engager dans des aventures sensorielles à travers des parcours d'obstacles imaginatifs, développer leur équilibre et leur agilité sur des structures d'escalade sécurisées ou encore exprimer leur créativité à travers des jeux variés. Le village offre également des espaces dédiés aux activités de groupe, ce qui favorise le jeu social et la collaboration entre les enfants.

Des animateurs qualifiés sont présents pour guider les enfants dans leurs explorations, encourageant l'apprentissage par le jeu et la découverte de nouvelles compétences. Le Kids'Village se présente donc comme un environnement enrichissant où les enfants peuvent apprendre et grandir de manière amusante et interactive.



Perspectives

Après l'étape de création du Kids' Village, les tout-petits rencontrent PippiLotta et explorent le village. En 2025 et 2026, le Kids' Village voyage à travers le Luxembourg, s'agrandissant progressivement avec de nouveaux modules complémentaires. La combinaison de PippiLotta et du Kids' Village offre une réponse innovante aux défis pédagogiques actuels auxquels les enfants sont confrontés.

Janvier
2025

La première étape du voyage en 2025 se déroule à Ettelbruck. De janvier à juillet, les tout-petits explorent le KiVi à travers différents ateliers : mouvement, construction, cinq sens, langage et repos.

Septembre
2025

De septembre à décembre 2025, PippiLotta pose ses valises au musée des enfants PLOMM. Cette collaboration permet au PLOMM d'élargir son offre en direction de la petite enfance, tout en faisant vivre les valeurs de PippiLotta dans un nouvel environnement.

Janvier
2026

En 2026, PippiLotta et son KiVi viennent à la rencontre des tout-petits de la capitale. À la Ville de Luxembourg, une thématique spécifique est mise en œuvre, en tenant compte des réalités locales.

2026

Le projet atteint son apogée en 2026 avec l'organisation d'un grand événement national : les différents modules sont assemblés en un grand village et les connaissances acquises sur la compréhension et le soutien à la petite enfance sont partagées.



Écoutez la chanson
de PippiLotta



Sous la direction
de Nikki Ninja



Un tout grand merci

aux enfants qui avec enthousiasme participent au projet

à l'association **Alasol**, la **André Losch Fondation** et
la **Fondation Veuve Emile Metz-Tesch**
qui par leur grande générosité soutiennent le projet
et participent ainsi au bien-être des enfants

à la **Chambre des Métiers** et à **KUHN Construction**
qui alimentent le chantier de construction et le village des enfants
pour encourager la créativité et la dextérité manuelle
à la **Ville d'Ettelbruck** et à **Agora**
pour l'accueil du projet dans leurs espaces respectifs
à **Rotary Kiem** qui dès le début s'est associé au projet

à notre **groupe d'experts** qui accompagnent le projet

et à **tous** ceux qui s'associent à nous dans un élan
de solidarité et de bienveillance.



Pour plus d'informations sur le projet, veuillez contacter

Responsable du projet :

Nathalie de la Fontaine
nathalie@upfoundation.lu



© UP_FOUNDATION, 2025

Edité et publié par UP_FOUNDATION
Pour le projet PippiLotta

*Par souci de cohérence et de lisibilité de cette publication,
la forme masculine est utilisée comme forme générique.*





FO^UNDATION
P